



Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Примљено: 14. 7. 2026			
Орг. јед.	Број	Прилог	Врста
	737/1		

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ
ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОЦЕНИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА КАНДИДАТА**

Др Јелена Младеновић је у досадашњој, више од деценије дугој, академској каријери, остварила значајне резултате, о чему сведочи немали број објављених радова у домаћим и страним часописима и зборницима. У периоду од избора у звање доцент до данас, односно у последњих пет година, др Јелена Младеновић остварила је запажене резултате на пољу научноистраживачког рада у оквиру уже научне области Српска и компаративна књижевност, узевши у обзир објављене радове (четири рада М23 категорије, шест радова М14 категорије, тринаест радова М45 категорије, шест радова М51 категорије, седам радова М33 категорије, три рада М27 категорије, три рада М56 категорије, два рада М34, један рад М26 категорије и 1 рад М49 категорије) и две научне монографије М42 категорије, потом учешћа на домаћим и међународним научним скуповима (укупно 32, од тога је једно пленарно предавање, а друго учешће у својству панелисте), као и учешће на домаћим научним пројектима. Др Јелена Младеновић објавила је и више од двадесет есеја и књижевних критика.

У истом периоду рецензирала је три научне монографије (*Рашке очи српске књижевности* Милана Гровића, *Diabolus in forma animalis: Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског* Николе Пеулића, *Иван В. Лалић: питања песничке традиције* Жарка Миленковића) и четири зборника радова (*Гојко Ђого: надахнућа, феномени, загонетке: зборник радова*, *Раде Танасијевић: песник*, *Поезија Живорада Недељковића*, *Границите в културата на българи и сърби / Границе у култури Бугара и Срба*), а урадила је и рецензије за радове из зборника *Савремена проучавања језика и књижевности XV и XVI*, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I-IV*, *Учење у пандемији – summa утисака*, *Метеопоетика у књижевности, језику и уметности*, *Књижевне и културне интерфренције између књижевности на српском и енглеском језику*, *Ожиљци у језику, књижевности, култури*, *Philologia Serbica: Значај и значење ватре у српском језику, књижевности и култури*, *Сусрет култура*, те за радове у часописима *Наслеђе*, *Philologia Mediana*, *Књиженство*, *Речи*, *Липар*, *Књижевна историја*, *Пиротски зборник*, *Баштина*, *Анали Филолошког факултета*.

У периоду од претходног избора уредила је зборник радова *Савремена филолошка проучавања младих истраживача II*, приредила је двотомни рукопис књиге *Дубровачке слике и прилике (1800–1880)* Јосипа Берсе, те нова издања збирки *Пет лирских кругова* Момчила Настасијевића и *Утопљене душе* Владислава Петковића Диса, као и изабране песме Петра Матовића *Као ехо на сонару*. Један је од приређивача *Библиографије чланова Департмана за србистику*, као и темата у часопису *Годишњак за српски језик*, год. XXXIV, бр. 21. – *Учење у дигиталном окружењу – summa утисака*.



Др Јелена Младеновић руководи пројектом *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада* (373/1-12-01) Филозофског факултета Универзитета у Нишу, а ангажована је и на два пројекта Огранка САНУ у Нишу: *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* (0-19-18) и *Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића* (0-34-23). У периоду од претходног избора учествовала је и у раду пројеката *Народна и поетска лексика југоисточне Србија* (0-08-17) – потпројекат *Језик поетског дела Бранка Миљковића* Огранка САНУ у Нишу, *Српски језик и књижевност у фокусу 2025* (432/1-3-01), *Српски језик и књижевност у фокусу 2024* (бр. пројекта 336/1-6-01) – обављала је секретарску функцију, *Српски језик и књижевност у фокусу* (300-1-14-9-01), *Србистика на филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)* и *Србистика на Филозофском факултету у Нишу* (100/1-10-9-01) Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Сва истраживања др Јелене Младеновић објављена у виду радова, монографија или представљена на научним конференцијама припадају ужој области Српска и компаративна књижевност.

На основу наведеног, Веће Депармана за србистику даје **позитивну оцену** за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада доц. др Јелени Младеновић, кандидату за избор у звање *ванредни професор* за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту).

У Нишу, 13. 7. 2026.

A. Jankić Mitić

Проф. др Александра Јанић Митић,
управник Департамента за србистику

Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено: 14. 7. 2026.

ОРЕ. ЈЕД.	Број	Трилог	Бројност
	737/2		

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОЦЕНИ АНГАЖОВАЊА КАНДИДАТА У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И РАЗВОЈУ ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Доц. др Јелена Младеновић је педагошку каријеру на Филозофском факултету у Нишу обављала најпре као демонстратор (од јануара 2014. до октобра 2015), потом као асистент (од октобра 2015. до децембра 2021), а затим као доцент од децембра 2021. године до данас, постигавши запажене резултате у области развоја наставе.

Др Јелена Младеновић је од претходног избора у звање доцент учествовала како у наставним тако и у ваннаставним и промотивним активностима Факултета и Универзитета. Др Јелена Младеновић ангажована је као члан стручних тела Факултета (Изборног већа и Наставно-научног већа). Од септембра 2023. до јуна 2026. године била је управник Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета у Нишу.

Доц. др Јелена Младеновић била је члан организационих и програмских одбора следећих научних конференција и/или зборника радова:

- Председник Програмско-организационог одбора научног скупа *Жена у култури Срба и Бугара*, 2025. године, у организацији Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу.
- Члан програмско-организационих одбора годишње научне конференције Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу, *Савремена филолошка проучавања младих истраживача I–V*, од 2022. до 2026. године
- Члан Научног одбора научног скупа *Поетика Светислава Мандића* (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2023)
- Члан Уређивачког одбора за уређивање тематског зборника *Болест у књижевности, језику, уметности и култури* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)
- Члан Уређивачког одбора за уређивање тематског зборника *Теопоетика културе: свештеници* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. 2026)

Др Јелена Младеновић учествовала је у бројним ваннаставним активностима на Филозофском факулету Универзитета у Нишу:

Организација обележавања Светског дана поезије и учешће у пригодном програму неколико година (*Карневал поезије*, 2026; *Песнички маратон*, 2023; *Светски дан поезије* 2021); Разговор са Миленом Мишић Филиповић, уредницом књижевног

програма у Нишком културном центру, 24. фебруара 2026. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу; Комисија за избор најбољег завршног рада у области науке о књижевности, 2024; Учешће у трибини *Да се српски испричамо*, 23. фебруара 2023. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу; Говор у оквиру Светосавске академије 26. јануара 2023. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу; Комисија за избор најбољег мастер рада у области науке о књижевности поводом Савиндана 2023. године; Књижевни разговор са Дамиром Јоцићем, 21. децембра 2022. године, Филозофски факултет у Нишу; Недеља Србистике (5. 12 – 9. 12. 2022) – Интерактивно такмичење за средњошколце и пројекат Фан-фикција; Учешће у разговору о родно сензитивном језику након пројекције документарног филма *Језик и стварност*, 5. октобра 2022. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Комисија за најбољи завршни рад поводом Дана словенске писмености 23. маја 2022. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу; У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, преко апликације Гугл мит, 26. маја 2022. године – *Аутохипноза Ђорђа Деспића*; У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, преко Гугл мита, 12. априла 2022. године – *Успаванка за Грдодруса Стане Динић Скочајић*; У оквиру рада интерног пројекта *Србистика на Филозофском факултету – 35 година*, представљање савремене српске поезије, 19. марта 2022. године, онлајн – *О садашњости и седативима* Петра Матовића; Члан Комисије за Светосавску награду Филозофског факултета, 2022; Члан Комисије за Књижевни конкурс поводом Светског дана књиге за средњошколце – осмишљавање и реализација конкурса, 2021; Модератор Књижевног разговора са Звонком Карановићем, 18. марта 2021. године.

Била је замена копредседника Комисије за пријемни испит на студијском програму Србистика у академској 2020/2021. године и замена члана за диференцијални испит на МАС Филологије у академској 2020/2021, замена копредседника комисије за пријемни испит за упис у прву годину на ОАС Србистике у академској 2021/2022. и замена члана за диференцијални испит на студијском програм у Филологија на МАС у академској 2021/2022, копредседник Комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис у прву годину ОАС србистике у академској 2023/2024, замена члана за сачињавање ранг-листе приликом уписа у прву годину ОАС Србистике у академској 2024/2025, члан Комисије за пријемни испит на студијском програму ОАС Србистике у академској 2025/2026. години и замена члана за диференцијални испит за упис на прву годину МАС Србистике у академској 2025/2026.

На основу изложених података, Веће Департмана за србистику даје **позитивну оцену** у области доприноса развоју наставе и развоју других делатности Филозофског факултета у Нишу доц. др Јелени Младеновић, кандидаткињи предложеној за избор у звање *ванредни професор* за ужу научну област Српска и компаративна књижевност

(Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту).

У Нишу, 13. 7. 2026.

A. Janić Mitić

Проф. др Александра Јанић Митић,
управник Департмана за србистику



Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Приймљено: 14. 7. 2026.			
Орг. јед.	Бр. 1	Примљено	Предмет
	737/3		

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ
ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОЦЕНИ РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА

Доц. др Јелена Младеновић ангажована је у настави на Филозофском факултету у Нишу најпре као демонстратор (од јануара 2014. до октобра 2015), затим као асистент (од октобра 2015. до децембра 2021. године), а онда и као доцент (од децембра 2021. године до данас). Учествоје у реализацији наставе на сва три нивоа студија Србистике и на основним студијама Руског језика и књижевности. На ОАС Србистике држи предавања и вежбе на предметима Српска књижевност неомодернизма (1941–1980), Књижевност од ренесансе до рационализма, Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту, као и вежбе на предметима Основе академског писања и Српски класици 20. века: Црњански, Андрић, Пекић, Киш. На ОАС Руског језика и књижевности држи вежбе на предмету Основе академског писања. На МАС Србистике, модул Српска и компаративна књижевност, изводи предавања и вежбе на предмету Интертекстуалност у српској књижевности 20. и 21. века, као и вежбе на предмету Жанровски плурализам у Српској књижевности 20. и 21. века. У оквиру докторских студија, држи наставу на ДАС Србистике на предметима Културни идентитет дубровачке књижевности и Актуелна књижевна продукција у науци и настави (са проф. др Јеленом Јовановић и проф. др Снежаном Божић).

Доц. др Јелена Младеновић одржала је неколико предавања/радионица за наставнике, студенте и/или ученике:

- Предавање *Свети Сава у савременој српској поезији*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 17. маја 2022. године;
- Пленарно предавање *Ливадарење – поетички избори у Хороскопу Раше Ливаде*, Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 6. септембра 2025. године
- Радионица *Позив на дијалог: о изазовима проучавања савремене књижевности у основним и средњим школама* у оквиру Семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника ЗУОВ-а, *Књижевност и језик у савременој учioniци: простор за дијалог* (кат. бр. 928), 18. 3. 2023. у Регионалном центру за стручно усавршавање у Књажевцу;
- Радионица *Позив на дијалог: о изазовима проучавања савремене књижевности у основним и средњим школама* у оквиру Семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника ЗУОВ-а, *Књижевност и језик у савременој учioniци: простор за дијалог* (кат. бр. 928), 3. фебруара 2024. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.



На основу свега наведеног, Веће Департмана за србистику предлага Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да усвоји **позитивну оцену** за резултате педагошког рада доц. др Јелене Младеновић, кандидаткиње предложене за избор у звање *ванредни професор* за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту).

У Нишу, 13. 7. 2026.

A. Jankić Mitić

Проф. др Александра Јанић Митић,
управник Департмана за србистику

Департман за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ
ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОЦЕНИ РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ КАНДИДАТ ПОСТИГАО У
ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

Др Јелена Младеновић је у обезбеђивању научно-наставног подмлатка остварила следеће резултате од избора у доцентско звање:

А) Менторство у изради докторских дисертација:

- Александре Лукић, *Фантастика у књижевности старог Дубровника*, одлука НСВ Универзитета у Нишу, Одлука бр. 818-01-1/25-23 од 28. 1. 2025. године;
- Христине Аксентијевић, *Дубровачка анонимна комедија 17. века у културном контексту*, Одлука НСВ Универзитета у Нишу, бр. 818-01-3/26-26 од 24. 3. 2026. године.

Б) Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације Ђорђа Ђурђевића, *Богородица у српској поезији 20. века*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке бр. IV-02-643-/26 од 18. 9. 2024. године, одбрањена 29. јануара 2025. године.

В) Чланство у комисијама за оцену научне заснованости тема докторских дисертација:

- Иване Танасијевић, *Поетика прозе Милисава Савића*, Одлука НН већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, бр. 766/1 од 27. 3. 2026. године;
- Жарка Миленковића, *Егзистенцијалистичка поетика Новице Тадића*, Одлука Наставно научног већа Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду бр. 03-6/ од 14. 5. 2024. године;
- Душана Петровића, *Оквири и уоквиравања књижевних текстова Милене Марковић*, Одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 8/18/-01-008/24-024 од 10. 12. 2024. године
- Александре Лукић, *Фантастика у књижевности старог Дубровника*, Одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 8/18/-01-007/24-011 од 26. 9. 2024. године.

Г) Менторство у изради мастер радова:

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Приймљено: 14. 7. 2026.

Орг. јед.	Број	Прилог	Предмет
	737/4		



- Анђеле Ристић – *Фантастика Горана Перовића у есхатолошком кључу* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др. Јелена Младеновић), одбрањен 30. октобра 2023. године);
- Јоване Красић – *Поезија Мирјане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 17. октобра 2024. године;
- Анђеле Владимирова, *Слоасае тахита Владимира Арсенијевића – тетралогииа о постјугословенским изгубљеним генерацијама* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 21. новембра 2024. године;
- Јоване Костов, *Први светски рат у савременом српском роману: Велики рат Александра Гаталице и Велики јуриш Слободана Владушића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2024. године.

Д) Менторство у изради завршних радова:

- Јоване Красић – *Поезија коју пишу оне – антологије савременог женског песништва* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2022. године);
- Јоване Костов – *Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2022. године);
- Јоване Величковић – *Родољубива поезија Владислава Петковића Диса и Симе Пандуровића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 18. октобра 2023. године);
- Анђеле Владимирова – *Живот човека на Балкану Станислава Кракова – документарно и фикционално* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 19. октобра 2023. године);
- Габријеле Јовановић – *Слика друштва у роману Више од нуле Звонка Карановића* (проф. др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић, одбрањен 7. новембра 2023. године).

Ђ) Чланство у комисијама за одбрану завршних, дипломских и мастер радова:

- Мастер рад Јасмине Ајановић – *Дело Лазе К. Лазаревића и његове телевизијске адаптације (Први пут с оцем на јутрење и Све ће то народ позлатити)* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. септембра 2022. године;



- Мастер рад Милице Петровић – *Мотив страдања и плача у списима о Светом кнезу Лазару и Косовском боју* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Кристина Митић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 16. новембра 2022. године;
- Мастер рад Милијане Стојановић – *Интелектуалци у српској прози на размеђу реализма и модерне* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 21. новембра 2022. године;
- Мастер рад Неде Ракочевић – *Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2022. године;
- Мастер рад Марије Матић – *Историјски контекст у нишкој прози Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 28. новембра 2022. године;
- Мастер рад Стевана Савића – *Домановићев Краљевић Марко* (проф. др Кристина Митић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. децембра 2022. године;
- Мастер рад Јоване Ивановић – *Драмске јунакиње Боре Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. децембар 2022. године;
- Мастер рад Анђеле Банковић – *Филмске адаптације Сремчевих дела* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 31. марта 2023. године;
- Мастер рад Вере Крстић – *Усмено стваралаштво Камбелевца* (проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. маја 2023. године;
- Мастер рад Милене Симић – *Путониси о Топлици рада Драинца* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. јуна 2023. године;
- Мастер рад Кристине Ракић – *Присуство Маркесовог магичног реализма у романима Милоша Латиновића Сто година кише и Целат у рају* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 20. јуна 2023. године;
- Мастер рад Марије Аћимовић – *Подтекст у делима Јована Христића: од трагедије до драме* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. октобра 2023. године;
- Мастер рад Тијане Стевановић – *Могућности примене мејл-арта у настави књижевности* (проф. др Снежана Божић, проф. др Марина Јањић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. новембра 2023. године;

- Мастер рад Јелене Шајкић – *Усмена традиција села Бусиловац* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Татјана Трајковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 10. новембра 2023. године;
- Мастер рад Милице Ђурчић – *Свет детињства у романима Хајдуци и Аутобиографија Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 16. новембар 2023. године;
- Мастер рад Милице Станојевић – *Источњачки свет у приповеткама Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 8. мај 2024. године;
- Мастер рад Јелене Филиповић – *Документарносту приповеткама Милована Глишића, Лазе Лазаревића и Јанка Веселиновића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 2. септембра 2024. године;
- Мастер рад Дуње Соколовић – *Павићев врт са стазама које се рачвају: поетика збирке Изврнута рукавица Милорада Павића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 16. септембар 2024. године;
- Мастер рад Наташе Лазић – *Алегорични свет Радоја Домановића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 22. септембар 2024. године;
- Мастер рад Александре Благојевић – *Слика приватног и јавног живота у источњачким приповеткама Бранислава Нушића и Анђелка Крстића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 7. октобар 2024. године;
- Мастер рад Јоване Величковић, *Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 12. новембра 2024. године;
- Мастер рад Млађане Живадиновић, *Оквири и уоквиравања у роману Чешљугар Доне Тарт* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 15. новембра 2024. године;
- Мастер рад Јелене Радовановић, *Димитрије Кантакузин и Матија Бећковић: есхатолошки и теотоколошки мотиви* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2024. године;
- Мастер рад Наталије Милошевић, *Поджанрови у житијима Архиепископа Данила Другог* (проф. др Драгиша Бојовић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2024. године;



- Мастер рад Биљане Петковић, *Гнездо мира и нежности: лирика Ивана Минатија* (проф. др Данијела Костадиновић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 5. децембра 2024. године;
- Мастер рад Миреле Куртановић, *Породични циклус Давида Албахарија у постмодернистичком кључу* (проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 18. фебруара 2025. године;
- Мастер рад Кристине Ђорђевић, *Вила у књижевном стваралаштву Лазе Костића* (проф. др Кристина Митић, проф. др Мирјана Бојанић Ђирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 20. октобра 2025. године;
- Мастер рад Мионе Татаревић, *Жанровска и интертекстуална укрштања у прози Милисава Савића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. новембра 2025. године;
- Мастер рад Марије Ивановић, *Транссветовни идентитети у романима Добрице Ћосића: обликовање lika Ивана Катића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. новембра 2025. године;
- Мастер рад Даниела Јовановића, *Књижевни и филозофски дискурс драме Клаустрофобична комедија* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. новембра 2025. године;
- Мастер рад Андријане Ђорђевић, *Од Троје до Ниша: трилогија романа Дејана Стојиљковића и Хомерова Илијада* (проф. др Дејан Милутиновић, проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 27. новембра 2025. године;
- Мастер рад Данице Митић, *Профетски и комуникативни сан у српској народној епизи: композициони модели, формула и актери* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 26. марта 2026. године.

*

- Завршни рад Наталије Јовановић – *Јунакиње у приповеткама Лазе К. Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић, др Јелена Младеновић), одбрањен 9. јуна 2021. године;
- Завршни рад Милене Симић – *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбрањен 14. јула 2021. године;

- Завршни рад Марије Аћимовић – *Поезија Радмиле Лазић* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 14. јула 2021. године;
- Завршни рад Стевана Савића – *Поступци приповедања у роману Миодрага Булатовића Црвени петао лети према небу* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, др Јелена Младеновић), одбраћен 15. јула 2021. године;
- Завршни рад Јелене Томић – *Јунакиње у Стеријиним комедијама* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 1. септембра 2021. године;
- Завршни рад Катарине Стојковић – *Стеријина Покондирена тиква и Трифковићева Избирачица: блискости и разлике* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 23. септембра 2021. године;
- Завршни рад Вере Крстић – *Индивидуално и колективно у приповеткама Лазе Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 29. септембра 2021. године;
- Завршни рад Саре Плазенић – *Делија девојка: ратница у патријархалном свету епске песме* (проф. др Данијела Поповић Николић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 16. октобра 2021. године;
- Завршни рад Катарине Илић – *Београд у приповеткама Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 19. октобра 2021. године;
- Завршни рад Александре Павловић – *Љубавни заплет у Сремчевим делима* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године;
- Завршни рад Милице Ђурчић – *Нушићеве црнохуморне комедије: Ожалошћена породица и Покојник* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године;
- Завршни рад Тијане Стевановић – *Игњатовићеви јунаци у делима Милан Наранџић, Васа Решпект и Вечити младожења* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 21. октобра 2021. године;
- Завршни рад Анђеле Банковић – *Два романескна света Симе Матавуља – Ускок и Бакоња фра Брне* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 28. октобра 2021. године;



- Завршни рад Јелене Мијатовић – *Смрт мајке Југовића – епска песма, драма и анимирани филм* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Данијела Поповић Николић, др Јелена Младеновић), одбраћен 29. октобра 2021. године;
- Завршни рад Неде Ракочевић – *Негативни јунак у роману Кад су цветале тикве Драгослава Михиловића* (проф. др Јелена Јовановић, доц др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 29. октобра 2021. године;
- Завршни рад Марије Матић – *Фолклорно у приповеткама Милована Глишића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 1. новембра 2021. године;
- Завршни рад Браниславе Ђорђевић – *Београд некад и сад у комедиографској пројекцији Јована Стерије Поповића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 1. новембра 2021. године;
- Завршни рад Милице Митровић – *Сатирични свет Стеријиних Родољубаца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 3. новембра 2021. године;
- Завршни рад Милице Михајловић – *Његош у записима Љубомира Ненадовића и Матије Бана* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, др Јелена Младеновић), одбраћен 3. новембра 2021. године;
- Завршни рад Андријане Ђорђевић – *Паралела Хомерове Илијаде са савременим романом Олујни бедем Дејана Стојиљковића* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 23. фебруара 2022. године;
- Завршни рад Снежане Станисављевић – *Заплети у Зони Замфировој Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 26. септембра 2022. године;
- Завршни рад Јелене Филиповић – *Мале комедије Бранислава Нушића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 30. септембра 2022. године;
- Завршни рад Миљане Гроздановић – *Породични односи код Онора де Балзака и Лазе Лазаревића* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 19. октобра 2022. године;
- Завршни рад Јане Радисављевић – *Жене у приповеткама Боре Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 24. октобра 2022. године;

- Завршни рад Јелене Стојковић – *Љубавни заплети у приповеткама Лазе Лазаревића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2022. године;
- Завршни рад Миле Анђелковић – *Лазаревићеве приповетке из сеоског живота* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 1. новембра 2022. године;
- Завршни рад Милене Манић – *Врање у драмском делу Борисава Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 4. новембра 2022. године;
- Завршни рад Мартине Димитријевић – *Принцип контраста у роману Црвени петао лети према небу Миодрага Булатовића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Божић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 30. децембра 2022. године;
- Завршни рад Миљана Милошевића – *Стерија као комедиограф* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 13. марта 2023. године;
- Завршни рад Милице Којић – *Путописна проза Бранислава Нушића* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. јула 2023. године;
- Завршни рад Александре Петров – *Жанровска укрштања у роману Гори Морава Драгослава Михаиловића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Горан Максимовић доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. јула 2023. године;
- Завршни рад Александре Благојевић – *Савремена рецепција Нушићеве драме Др* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 29. августа 2023. године;
- Завршни рад Александра Видосављевића – *Симбиоза љубави у Костићевој Santa Maria Della Salute* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић) одбрањен, 25. септембар 2023. године;
- Завршни рад Катарине Станковић – *Простор у Кафкиним романима Процес и Замак* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 3. октобра 2023. године;
- Завршни рад Марте Ђорђевић – *Модернизација наративних поступака у прози Вељка Милићевића* (проф. др Јелена Јовановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. октобра 2023. године;
- Завршни рад Млађане Живадиновић – *Фолклорни елементи у роману Петријин венац Драгослава Михаиловића* (проф. др Данијела Поповић Николић, проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 6. октобра 2023. године;



- Завршни рад Крстине Павић – *Историја и есхатологија у новобрдској књижевности 15. века* (проф. др Драгиша Бојовић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 10. октобра 2023. године;
- Завршни рад Наталије Милошевић – *Новозаветни мотив љубави у српској житијној књижевности 13. и 14. века* (проф. др Драгиша Бојовић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 10. октобра 2023. године;
- Завршни рад Крстине Ђорђевић – *Љубавна лирика Јована Јовановића Змаја* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 3. новембра 2023. године;
- Завршни рад Александре Вукић – *Топос породице у роману Нечиста крв у културном контексту* (доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 30. септембар 2024. године;
- Завршни рад Софије Башић, *Сувишне жене у књижевности: компаративна анализа ликова Еме Бовари и Норе Хелмер* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 28. октобра 2025. године;
- Завршни рад Тамаре Аврамовић, *Жанровски лик Сећања Анђелка Крстића* (проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 26. новембра 2025. године;
- Завршни рад Иване Цветков, *Пад жена у европској књижевности на примеру Ане Карењине, Мадам Бовари и Нечисте крви* (проф. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 23. априла 2026. године.

*

- Дипломски рад Наташе Илић – *Јунакиње у роману Нечиста крв Борисава Станковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 23. септембра 2021. године;
- Дипломски рад Гордане Красић – *Београд у делу Стевана Сремца* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 2. марта 2022. године;
- Дипломски рад Јелене Микић – *Стеријине и Нушићеве покондирене тикве – Фема от Мирич и Живка Поповић* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 20. маја 2022. године;
- Дипломски рад Јелене Ристић – *Породични односи у Нушићевим комедијама: Госпођа министарка, Ожалошћена породица, Покојник* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбраћен 26. септембра 2022. године;

- Дипломски рад Јелене Стојановић – *Јунакиње у романима Светолика Ранковића* (проф. др Горан Максимовић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), одбрањен 4. новембра 2022. године;
- Дипломски рад Сандре Горчић – *Романескни јунак Јакова Игњатовића* (проф. др Горан Максимовић, проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић, доц. др Јелена Младеновић), 13. јануара 2026. године.

Е) Учешће у комисијама за збор наставника и сарадника:

- Комисија за избор у звање научни сарадник др Александре Стевановић (проф. др Часлав Николић, председник, проф. др Никола Бубања, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/2 од 4. 2. 2025. године
- Комисија за избор у звање научни сарадник др Наташе Ракић (доц. др Милена Нешић Павковић, председник, проф. др Драган Бошковић, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/1 од 4. 2. 2025. године
- Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Василија Милновића (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/6 од 4. 2. 2025. године
- Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Николе Ђурана (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224 од 4. 2. 2025. године
- Комисија за избор у звање научни сарадник др Ане Нићифоровић (проф. др Часлав Николић, председник, проф. др Никола Бубања, члан, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/8 од 4. 2. 2025. године
- Комисија за реизбор у звање научни сарадник др Соње Миловановић (проф. др Часлав Николић, члан, проф. др Драган Бошковић, председник, доц. др Јелена Младеновић, члан), Одлука Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-224/4 од 4. 2. 2025. године

- Комисија за припрему извештаја за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник мср Христине Аксентијевић, Одлука НН већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 262/1-15-01 од 5. 9. 2022. године
- Комисија за писање извештаја о Душану Петровићу пријављеном кандидату за избор у звање истраживач сарадник, Одлука НСВ Универзитета у Нишу бр. 816-01-6/26-25 од 27. 4. 2026. године.

На основу приложених података и података наведених у Извештају Комисије, Веће Депармана за србистику предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу да усвоји **позитивну оцелу** резултата које је доц. др Јелена Младеновић постигла у обезбеђивању научно-наставног подмлатка.

У Нишу, 13. 7. 2026.


Проф. др Александра Јанић Митић,
управник Департамана